

Przedmiotowe Zasady Oceniania w SP 77

w klasach IV - VII

Muzyka

ZGODNE Z ZASADAMI WEWNĄTRZSZKOLNEGO OCENIANIA

ZAWIERA:

- 1. Podstawa prawna**
- 2. Sposoby informowania uczniów i rodziców o ocenach**
- 3. Wymagania edukacyjne**
- 4. Sposoby kontrolowania wiedzy i umiejętności ucznia**
- 5. Obszary aktywności podlegające ocenie**
- 6. Kryteria skali ocen**
- 7. Kryteria oceny semestralnej i rocznej**

1. PODSTAWA PRAWNA

1. Ustawy z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2019 poz.1148, 1078, 1287)
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1534).

2. SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O OCENACH.

1. Na początku roku szkolnego informuję uczniów i ich rodziców o:
 - wymaganiach edukacyjnych
 - sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia
 - warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej lub semestralnej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych
2. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.
3. Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne są udostępniane uczniowi lub jego rodzicom.
4. O ocenach częściowych informuję rodziców i ucznia:
 - na bieżąco w dzienniku elektronicznym Librus
 - podczas spotkań z wychowawcą organizowanych co najmniej raz w semestrze
5. Na tydzień przed rocznym lub semestralnym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej informuję ucznia i jego rodziców poprzez program Librus i/lub przez dzienniczek o przewidywanych dla niego ocenach.

6. O ocenach niedostatecznych informuję rodziców w formie pisemnej na miesiąc przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej.

7. Kalendarz spotkań z rodzicami podawany jest do wiadomości rodziców podczas pierwszych w roku szkolnym spotkań.

3. WYMAGANIA EDUKACYJNE

1. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności.

A) Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych:

- rytmicznych
 - melodycznych
 - słuchowych
- /wyklaskiwanie rytmu, śpiewanie wzorów melodycznych/

B) Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych:

- śpiew
 - słuchanie muzyki
 - ruch przy muzyce
 - twórczość muzyczna
- /śpiewanie pieśni i piosenek, kanonów, przyśpiewek ludowych, granie akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych, rozpoznawanie stylu muzycznego epoki w słuchanych utworach, rozpoznawanie brzmienia instrumentów i głosów ludzkich, budowy formalnej utworów, wykonywanie kroków i figur określonego tańca, tworzenie melodii do podanego tekstu, tworzenie ilustracji muzycznych do teksów wierszy/

C) Odpowiedzi ustne i pisemne z zakresu znajomości zasad muzyki:

- elementy muzyki
- znaki chromatyczne
- interwały muzyczne
- trójdźwięki
- budowa gam majorowych i minorowych

D) Odpowiedzi ustne i pisemne z zakresu znajomości historii muzyki:

- znajomość epok muzycznych
- twórczość kompozytorów
- formy muzyczne
- ♣ prace domowe

4. SPOSOBY KONTROLOWANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIA

1. Pomiar osiągnięć ucznia odbywa się za pomocą następujących narzędzi:

- kartkówki
- sprawdziany/testy
- prezentacje wokalne
- zadania domowe
- wykonywanie zadań dodatkowych /uczestniczenie w zajęciach chóru, angażowanie się w życie artystyczne szkoły/

2. Kartkówki, sprawdziany/testy, prezentacje wokalne, zadania domowe – są obowiązkowe.
3. Kartkówek zazwyczaj nie zapowiadam; jest to bowiem forma pisemnej odpowiedzi wszystkich uczniów klasy na pytania dotyczące zagadnień omawianych na poprzedniej lekcji. O ocenach informuję w ciągu tygodnia.
4. Poprawa ocen z prac pisemnych, tzw. kartkówek czy sprawdzianów jest możliwa jedynie w sytuacjach wyjątkowych (np. dłuższa nieobecność w szkole, sytuacja rodzinna).
5. Uczeń nieobecny na kartkówce winien ją napisać lub udzielić odpowiedzi ustnych po powrocie do szkoły.
6. Nie ma możliwości poprawiania ocen tydzień przed ustalonym terminem klasyfikacji.
7. Nie oceniam uczniów po dłuższej nieobecności w szkole.
8. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji nie może być klasyfikowany z muzyki.
9. Nie może być klasyfikowany uczeń, który uchyla się od oceniania i nie zaliczył prac klasowych.
10. Każdą uzyskaną ocenę nauczyciel odnotowuje w dzienniku Librus.
11. Nieprzygotowanie zgłasza uczeń na początku lekcji; otrzymuje „minus”. Trzy minusy powodują ocenę niedostateczną.
12. Prace domowe oceniane są za pomocą „plusów”, „minusów” lub ocen. Ocen niedostateczne za brak zadania domowego mają wpływ na ocenę śródroczną i roczną.
13. Ważniejsze są oceny z kartkówek i sprawdzianów wiedzy. Ocena końcowa nie jest oceną średnią.
14. Uczniowie aktywnie uczestniczą w zajęciach, nie przeszkadzają kolegom i nauczycielowi oraz nie spóźniają się.
15. Uczeń, który chciałby otrzymać ocenę celującą za semestr, uczestniczy w występach chóru szkolnego, umiejętności muzyczne zdobyte poza szkołą potrafi zaprezentować nauczycielowi, a także podczas szkolnych uroczystości. Jego oceny cząstkowe to przede wszystkim celujące i bardzo dobre. Ocen cząstkowe: dostateczne, dopuszczające, niedostateczne uniemożliwiają uzyskanie oceny celującej semestralnej lub rocznej.

5. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

Formy aktywności	Częstotliwość w semestrze
Kartkówki	2 – 3 w semestrze
Sprawdziany/testy	1 – 2 w semestrze
Prezentacje wokalne	na bieżąco

Prace domowe	po niektórych lekcjach
Aktywność	na bieżąco
Działania dodatkowe	na bieżąco

6. KRYTERIA SKALI OCEN

Klasa IV, V, VI i VII.

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania w stopniu bardzo dobrym, posiada bardzo dobre oceny częściowe i dodatkowo:

- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- podejmuje dodatkowe zadania – uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego
- bierze czynny udział w uroczystościach szkolnych i prezentacjach dla rodziców
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- umiejętności muzyczne zdobyte poza szkołą potrafi zaprezentować nauczycielowi
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach zespołowych i indywidualnych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- starannie wykonuje wszelkie ćwiczenia muzyczne

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu zadowalającym, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie zarówno indywidualnie jak i w grupie
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych mu ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- nie wykonuje ćwiczeń i zadań domowych

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- ♣ nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- ♣ nie bierze udziału w działaniach twórczych
- ♣ nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- ♣ nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Szczegółowy zakres wiedzy i umiejętności objętych programem dla klas IV - VII oraz wymagania edukacyjne podstawowe i ponadpodstawowe zamieszczone są w **planach wynikowych** nauczyciela muzyki.

SKALA OCENIANIA W KARTKÓWKACH I SPRAWDZIANACH

% punktów	ocena
100 - 98	cel
97- 84	bdb
83 - 70	db
69 - 56	dst
55 - 41	dp
40 - 0	ndst

7. KRYTERIA OCENY SEMESTRALNEJ I ROCZNEJ

Zasadniczy wpływ na ocenę końcową mają oceny wiodące. Dotyczą one:

1. kartkówek (skala ocen 1-6) – waga 2
2. sprawdzianów/testów (skala ocen 1-6) – waga 3
3. systematycznego odrabiania zadań domowych i przygotowania do lekcji zapisane w formie plusów i minusów oraz ocen (skala ocen 1-5) waga 2
4. estetyki wykonania utworów wokalnych z pamięci (skala ocen 1-6) waga 2
5. aktywność na lekcji (skala ocen 1-5) waga 1